



LE TIRE LARIGOT

Stand forain de tir aux impros

Spectacle du Collectif Gonzo

Ce projet de stand de tir aux impros a été imaginé par Eric Pelletier, puis cuisiné et mijoté avec Stéphane Pelletier et Fred Billy. La première expérimentation aurait dû se dérouler à l'Eventuel Festival du Nombriil du Monde en 2020. Changement de programme pour cause sanitaire. Nous avons heureusement pu le tester à Parthenay lors la fête des associations en septembre 2020.



LE TIRE LARIGOT
C'est pas du pipeau
Si t'as un peu de pot
On t'offre un morceau ...

La genèse du Tire Larigot:

George Larigueau, le grand-père, réparateur de vélo et bricoleur à ses heures, né le 18 juillet 1897 à St Georges de Noisé, dans les Deux-Sèvres, a créé ce stand forain il y a maintenant plus de cent ans, à la sortie de la première guerre, la der des ders qu'ils avaient dit.

Si les gens jouent, rigolent, partagent, ils devraient moins avoir envie de batailles meurtrières s'était dit le pépé. Ils se rebelleront peut-être.

Comme dit la chanson de Craonne :

Ce sera vot' tour messieurs les gros

De monter sur le plateau

Si vous voulez faire la guerre

Payez-la de votre peau

La génération suivante n'a pas pris la relève, trop incertain, trop bohème.

Résultat, 1939, mais cette fois, la résistance se met en place.

C'est son petit-fils, Frédéric, qui lors d'une exploration coquine de la grange, a découvert les restes du stand, un peu rouillé, beaucoup moisi.

Touché en plein cœur par la grâce de Saint Fiacre, il dégage les vestiges forains, remet sur pied les jeux, dépoussière le comptoir, recoud l'épaisse bâche, mais il n'a pas retrouvé le stock de lots, sans doute grignoté par des rongeurs ou bien vendu à bas prix à un collègue camelot.

Il a donc proposé à ses oncles, Eric et Stéphane Larigueau, musiciens Gâtinais talentueux, de l'accompagner dans son œuvre et de confectionner un achalandage de lots afin de repartir sur les routes, écumer les fêtes foraines, les kermesses et autres foires de villages.

Les deux tontons, ne sachant rien faire d'autre que Tchak boum et pouet pouet, lui ont suggéré ce concept de cadeaux sonores improvisés, à sa grande joie.

Porté par cette belle énergie, il doit maintenant partager l'aventure avec les 2 compères.

Lui racontera des histoires, existantes ou improvisées, pendant que ces oncles, Tchak boum, pouet pouet, enfin voilà quoi...

Maintenant, quoiqu'il en soit, il doit accomplir Sa Mission, redonner vie au stand du grand-père Georges, Le Tire Larigot.



Comment ça marche?

Sur le stand, plusieurs jeux d'adresse (tir aux pigeons, tir aux flans, tirlibibi ...) déterminent les instruments de musique, les thèmes ou les histoires, la forme ainsi que les durées. Les musiciens/performeurs vont devoir utiliser toutes ces matières et ces contraintes pour offrir aux gagnants, et aux badauds qui traînent dans le coin, une improvisation musicale racontée.

C'est un harangueur forain, le gérant du stand, qui mène la danse. Il gère le bon déroulement des jeux, les commente, assure les transitions et lance les jingles. Il interprétera aussi les histoires, ça fait beaucoup mais en même temps c'est lui le boss.

Une forme de spectacle interactif très familiale, ludique et populaire, adaptée aux festivals, fêtes de villages, de quartiers, tous les événements et les lieux fréquenté par un public joueur et curieux. Nous pouvons proposer, en plus du spectacle de 50mn, quelques entresorts d'environ 15mn (2 - 3 impros).

Cette proposition artistique permet aux enfants et aux familles, très attirés par le côté ludique et participatif, de découvrir l'improvisation (musicale, théâtrale, contée...). D'être les auditeurs privilégiés d'une œuvre éphémère, créée en direct. Nous pratiquons l'improvisation musicale depuis longtemps, avec le spectacle « Les Picturophonistes » entre autre. Nous avons pu constater l'intérêt particulier, la curiosité que porte le public à cette forme artistique. Ils n'en perdent pas une miette, conscient que ce qu'ils sont en train de vivre est un moment unique.

Nous avons envie de partager et montrer cette pratique dans des lieux ouverts à tous, faire sortir l'improvisation dans la rue. Le coté forain et ludique est une bonne entrée en matière, les enfants jouent et c'est toute la famille qui gagne, car au Tire Larigot tout le monde gagne un lot.



L'EQUIPE ARTISTIQUE

- FRED BILLY: comédien, animateur du stand et raconteur d'histoires.
- STEPHANE PELLETIER: divers saxophones plus ou moins conventionnels, guitare box, flute à bec, senza, tuilophone, monocorde
- ERIC PELLETIER: batterie, machines à sons et toutes sortes de percus nécessaires à la fabrication des lots improvisés.
- ANNE MARCEL: regards extérieurs, mise en scène.

LA SCENOGRAPHIE :

Un stand de tire forain avec les différents jeux. Parmi le déballage de lots habituels (peluches et autres objets en plastoc) il y aura une multitude d'instruments de musiques, accessoires sonores, machines à sons que les musiciens utiliseront pour interpréter les improvisations et accompagner les histoires qui seront tirées au sort.

LES JEUX:

LE TIR AUX PIGEONS:

Une roue tourne, faisant défiler les images de certains instruments présent sur l'espace scénique. Avec une carabine à fléchettes, le joueur dégomme une image/instrument. Le percussionniste s'approprie l'instrument désigné pour réaliser l'impro.

TIRLIBIBI : (nom donné à un jeu de loterie Ch'ti) Chez les Larigot ce sera un savant mélange de flipper et planche de fakir.

Le joueur guide plus ou moins la bille afin qu'elle se loge dans une case. Cette case détermine l'instrument de l'autre musicien.

TIR AUX FLANS: Le joueur doit viser et lancer dans une des boîtes un flan (yaourt). Le pot en tombant dans la boîte déclenche l'ouverture du fond, laissant tomber un papier soigneusement plié, suspendu à un petit morceau de ficelle, sur lequel on pourra découvrir le thème de l'improvisation ou bien l'histoire qui sera interprétée par le comédien.

Les thèmes et histoires pourront être changés afin de ne pas tomber plusieurs fois sur la même thématique, ce sera de même pour les instruments.

ROUE DE LA FORTUNE: *Un classique, une roue crantée pour déterminer la forme, « à la manière de ». Cette contrainte pourra nourrir le comédien et les musiciens. (en option pour le moment)*

Un autre tirage au sort détermine la durée de l'improvisation, le temps sera décompté grâce à un clepsydre actionné par 2 personnes du public.

Une répétition public au CSC du Clou Bouchet à Niort devant un parterre d'enfant

Le Gonzo fait rire à « Tire larigot »

De drôles d'instruments et d'étranges machines. Au moment où les enfants du Clou-Bouchet entrent dans la salle polyvalente Monique-Massias, ce mercredi après-midi, c'est cet univers surprenant qui les attend. Au micro, Fred, le comédien du collectif Gonzo, les incite à prendre place tandis que Stéphane avec ses saxophones ou calebasses et Éric et ses percussions et batterie, donnent déjà la tonalité du spectacle *Le Tire larigot*.

Le collectif gâtinais était en résidence durant trois jours à Niort, ayant choisi comme hôte le centre socioculturel de Part-et-d'Autre. « C'est l'occa-



Le jeune public s'est prêté au jeu, hier, avec le collectif Gonzo.

sion pour nous de permettre aux enfants de l'école Jean-Zay et du centre de loisirs d'avoir accès à la culture, de rencontrer les artistes », précise Laurine, une des animatrices. Le prin-

cipe de ce spectacle, c'est d'inciter le public, tiré au sort par numéro, à participer au tir aux pigeons, tire aux flans, tirlibibi afin de déterminer les instruments, les thèmes et les durées des improvisations qui vont suivre : « Avant de présenter l'avant-première le 16 avril au Nombriil du monde, cette résidence, nous permet de tester *Le Tire larigot* devant un jeune public en mettant de côté des thèmes plutôt réservés aux adultes. » Les radis, à la batterie et la guitare monocorde, voilà l'un des sujets proposés hier. Accompagné de bons retours d'un public ravi.

J.-M. L.

Saint-Pardoux-Soutiers. « Le Tire Larigot », improvisation assurée



Fred Billy, Eric Pelletier et Stéphane Pelletier, du Collectif Gonzo, présentant leur nouvelle création, « Le Tire Larigot ».

Le Courrier de l'Ouest
Publié le 08/05/2022 à 09h02

En résidence la dernière semaine d'avril à La FabriK, le collectif Gonzo a travaillé à sa nouvelle création « Le Tire Larigot ». Pour la sortie de résidence, le public venu nombreux à l'inauguration du nouveau bar Le Barik a profité du spectacle qui va tourner cet été. « La première année,

nous allons confronter le spectacle au public, on peut le changer.. L'improvisation sans public c'est difficile ».

Eric Pelletier, Stéphane Pelletier et Fred Billy, c'est une rencontre à Pougne-Hérison et l'envie de travailler ensemble pour ce spectacle. « Un stand forain, interactif, les gens jouent au tir aux pigeons, au tire-au-flanc... Les jeux déterminent l'improvisation, le temps de parole du conteur Fred, le choix des instruments de Stéphan et Eric ». Un tas de combinaisons avec une vingtaine d'instruments, et autant d'histoires, de poésie, de contes, d'absurde... « Il faut trouver l'harmonie entre tout cela, chaque moment est unique d'improvisation musicale et racontée ». Tout le monde y trouve sa place et en redemande. En fin de spectacle, trois mots choisis par le public et Fred Billy en fait une histoire, se permettant de changer les instruments des musiciens pour corser le tout.

Un hommage qu'Eric et Fred Pelletier rendent à leur grand-père Georges dit « Pépé Larigot ». « Des histoires basées sur quelques faits réels. Nous voulions créer du sens à tout cela : un destin familial ».





Administrateur:

Thierry Boutin
Collectif Gonzo
L'Archipel
7 rue de la Citadelle
79200 Parthenay
tel 05 49 94 63 60
07 52 07 78 82
collectifgonzo@collectifgonzo.fr

www.collectifgonzo.fr

N° de Siret: 390 894 012 00025

Code APE: 9001Z

N° de licence d'entrepreneur de spectacle: n°2 - 1072919 / n°3 - 1072920

N° TVA: FR63390894012

Porteur du projet:

Eric Pelletier
06 88 68 05 73/05 49 63 48 08
pelletier@cc-parthenay.fr

Crédit photos: Lise, Rachel, collectif Gonzo

Spectacle produit par le Collectif Gonzo

Partenaires: Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres, ville de Parthenay, Le Nombriil de Pougne Hérisson, La Colporteuse à Sanzay, Collège du Marchioux Parthenay, CSC De Part Et D'Autre à Niort, La Fabrik à Château Bourdin.