



Collectif GONZO
L'Archipel
7 rue de la citadelle
79200 Parthenay
Tel : 05 49 94 63 60
collectifgonzo@collectifgonzo.fr
www.collectifgonzo.fr

Monsieur le Maire, Mesdames Messieurs Les membres de la Commission Culture,

En réponse à notre demande de subvention pour l'année 2019 nous avons appris que " les critères d'attribution de subvention définis dans la continuité du travail sur le Document d'Orientation Culturelle, ne font plus de l'accompagnement à la création artistique une priorité"

Après le rendez que vous nous avez accordé et la lettre de demande d'explication que nous vous avons envoyée ensuite à votre demande (ci-jointe) restée sans réponse officielle, nous sommes convaincus d'une carence criante dans le DOC sur la question de la création artistique.

En effet si ce DOC a permis de faire un état des lieux, de renouer le dialogue et de définir des orientations, il n'en reste pas moins qu'il a complètement occulté le soutien aux équipes artistiques qui constituent l'essence même d'une dynamique culturelle.

Sans artistes point de culture, sans artistes point de festivals, d'expositions, d'actions culturelles, d'ateliers...

Les trois structures identifiées comme têtes de pont de l'action culturelle et aidées à ce titre, et on ne peut que s'en réjouir, accueillent et accompagnent tout au long de l'année des équipes artistiques qui viennent dans notre belle ville pour y créer de nouvelles oeuvres.

Mais alors que penser de cette attitude pour le moins curieuse qui consiste à proclamer que le soutien à la création n'est pas une priorité, mais que le soutien à ceux qui la soutiennent en est une ? Et qu'à travers cette aide la collectivité fasse le choix implicite de soutenir des Cies extérieures.

Le soutien à la création artistique à Parthenay n'est donc pas une priorité mais seulement pour les équipes artistiques de la ville, celles qui y sont implantées depuis longtemps et contribuent à la faire rayonner

Serait ce une volonté à peine masquée de faire fuir ses artistes à l'instar de La Martingale, du Théâtre de l'Esquif, d'Aléa Citta, ou la tentation de faire des économies de bout de chandelle sur le dos des artistes, ou mieux encore faire sienne cette vieille croyance qui veut que les artistes vivraient d'amour et d'eau fraîche !

Non trêve de plaisanterie, la création artistique est une affaire sérieuse et mérite qu'on y accorde un tant soit peu de considération et de respect et qu'elle ne soit pas sacrifiée sur l'autel d'une politique aboutissant à appauvrir la diversité artistique.

En dix ans le Collectif GONZO a perdu 80 % de son aide municipale, alors que ses actions sur la ville et le territoire n'ont jamais faibli, mais à quel prix?

Quelle sera l'attractivité de cette ville au dynamisme historiquement reconnu quand les artistes auront définitivement jeté l'éponge?

A l'heure où le projet de notre cité va être questionné de nouveau, il conviendra de s'interroger sur la pertinence d'une politique culturelle tronquée et si la collectivité souhaite accompagner les artistes présents sur son territoire et par quels moyens ?

Cordialement

Le Collectif Gonzo