

musique

Un trio revisite le répertoire du Poitou

Le trio Guerbigny, Lenoir & Boizot-Blaise est en pleine ébullition. Les trois musiciens ont achevé, hier, dix jours de résidence de création au sein de la Maison des cultures de pays, après une première semaine de travail en mai 2018. L'occasion pour eux de peaufiner leur premier projet depuis la formation du groupe. « *Nous nous sommes rencontrés il y a un an et trois mois en festival lorsqu'on jouait entre deux bals* », explique Corentin Boizot-Blaise, violoniste. Et même bien avant pour Gabriel Lenoir, violoniste lui aussi, et Benoît Guerbigny, accordéoniste, qui ont collaboré ensemble entre 2004 et 2014.

Leur création - qui n'a pas encore de nom - puise sa source dans la musique traditionnelle du Poitou. « *C'est un répertoire puissant et très ancré sur le territoire avec une richesse musicale incroyable* », insiste Gabriel Lenoir. Un répertoire que le trio se réapproprie pour réécrire ou composer des morceaux à partir de collectages.

« *Nous souhaitons garder une grande liberté, en apportant un son plus roots* », assure Benoît



Benoît Guerbigny, Gabriel Lenoir et Corentin Boizot-Blaise ont passé dix jours de résidence à la Maison des cultures de pays pour peaufiner leur création musicale.

Guerbigny, qui se félicite de pouvoir répéter à domicile dans de bonnes conditions. « *Avec ce projet, co-produit par le Collectif Gonzo, l'UPCP-Métive et le CRMTL (*), nous avons les moyens de nous mettre en danger artistiquement.* »

Programmé en ouverture du Bouche à oreille

Les membres du trio ont profité de leur résidence pour par-

ticiper à plusieurs actions de médiation culturelle. Ils sont notamment intervenus quatre fois à l'école Germain-Rallon à Thénézay auprès des CP, CE1 et CE2 pour leur faire découvrir un lieu culturel, les ficelles du spectacle, d'un studio, de la musique... « *Nous avons programmé aussi quatre séances au collège Voltaire à Airvault et accueilli des apprentis du campus des métiers* », complète

Benoît Guerbigny. Des temps d'échange fructueux pour les musiciens, qui présenteront leur toute nouvelle création le 24 juillet, à 00 h 15, lors de la première journée du festival De Bouche à oreille. Une belle occasion d'user le parquet du jardin des Cordeliers aux pas des danseurs chevronnés.

E.D.

(*) Centre régional des musiques traditionnelles en Limousin.