

# Compte Rendu Assemblée Régionale

## « SYNAVI – Aquitaine Limousin Poitou-Charentes » ou CLAP (Charentes-Limousin-Aquitaine-Poitou) ...Nouveau nom en délibération !

### Réunion du 18 janvier après-midi

**Présents :** Les Matapeste (Hugues Roche), Collectif Gonzo (Thierry Boutin), Théâtre Action (Renata Scant), La Fausse Cie (Thomas Le Saulnier), Apsaras Théâtre (Henri Bonnithon), La Tendresse du Gravier (Eve Martin), Théâtre en Diagonale (Philippe Labonne), La Mouline (Jean Pierre Bodin), Satya Gréau, Les Strombolis (Virginie Dehausse), Les Singuliers Associés (Philippe Demoulin), La Gaillarde (Florence Evrard), la Dame de Cie (Julien Mollis).

#### BILAN D'ACTIVITÉS 2016

##### National =>

- Retour sur l'AG décentralisé du 28 juin dernier à Angoulême avec la présence du Président et de la directrice du SYNAVI national.

Ce fut intéressant d'avoir les retours en direct des responsables nationaux ; cela a permis de mieux appréhender leurs différentes actions et présences dans les instances (Congés Spectacles-Audiens, AFDAS, Convention collective, etc...) dans lesquelles le SYNAVI National joue un rôle important.

Actions saluées par les différents participants. **Invitation à consulter le site du Syndicat, pour connaître plus en détails ces différentes actions.**

Remarque : il y a eu peu de mobilisation pour cette AG.

##### Régionale =>

Gros travail des militants SYDCAR-SYNAVI des trois ex-Régions qui se sont rassemblés dès 2016 et ont abouti à :

- Des réunions organisées entre les Cies des 3 ex-régions qui ont porté leurs fruits.
- La rédaction de la lettre à Alain Rousset et la mobilisation autour de cette lettre (211 cies répondant à l'appel). Des heures de contacts, réunions etc... Le résultat a été là ! Bravo...
- Une présence dans différentes instances et rencontres régionales : COREPSE (Comité Régional des Professions du Spectacle avec tous les Syndicats, DRAC et Région) ; 9° Rencontres du Spectacle Vivant à Angoulême avec Pole Emploi ; réunions sur les Départements 79, 86. Conférence Culturelle.
- La Réunion inter-syndicale en amont de la Conférence Territoriale Culture du 18 décembre, aboutissant à une déclaration commune.
- Veille sur les choix et décisions du Conseil Régional.

*Retour d'info en Limousin > AVEC possédait un parc de matériel dont elle doit se séparer. Une négociation est en cours pour une reprise de sa gestion Il se retrouvera géré à SAINTES par une agence similaire (APMAC?)*

#### BILAN DES ADHESIONS ET POINT FINANCIER 2016

##### Les Adhésions 2016 =>

- En Poitou-Charentes les adhésions ont diminué dans la région PC (16 adhérents) : malgré une grosse activité sur 2015-2016 , saluée par un certain nombre de cies qui ont exprimé le désir d'adhérer.....

Explications probables: les « militants » se sont concentrés sur la mobilisation autour des actions et personne d'entre nous n'a fait un vrai travail de relance (les adhésions sont en baisse depuis la fin de l'emploi à mi-temps en 2013). Il faut aussi prendre en compte les difficultés financières de certaines cies,

- En ex-Aquitaine Il y a aussi 5 adhérents et 0 en ex-limousin qui n'étaient pas regroupés en Antenne Synavi de Région.

- Conclusion : il y a un potentiel, le Syndicat a prouvé son utilité, mais il faut s'organiser pour faire adhérer...

. Cela repose le problème de la communication :comment faire comprendre les enjeux aux cies?

. Nous avons besoin d'avoir un salarié qui libère du temps aux militants et prépare les réunions, fait les comptes rendus etc.... Le temps depuis mai dernier passé par certains

d'entre nous autour de la mobilisation est énorme.

### **Les Finances =>**

- Les Cies versent le montant de leur adhésion au National qui en reverse une partie à certaines antennes régionales si elles ont une constitution juridique et un compte en banque (ce qui est le cas du Sydcar-Synavi).

- Il reste aux alentours de 2000 € sur le compte du SYDCAR – SYNAVI. *(les dépenses ont été en 2016 exclusivement celles autour des réunions : frais de déplacements, repas).*

- Il faut estimer qu'avec la nouvelle grande Région, les dépenses en frais de mission sont beaucoup plus importants... Dans l'idéal nous devrions pouvoir rembourser les co-voiturages, les repas des réunions entre nous...

### **IL FAUT DONC FAIRE ADHERER ! ...tel le serpent qui se mord la queue...!**

- Combien y a t'il de Cies en région Nouvelle Aquitaine ? Environ 400 à 500 selon notre fichier.

- Un objectif de 100 adhérents en région (ambitieux !) permettrait d'imaginer pouvoir créer un poste à mi-temps pour animer le réseau et soutenir les délégués régionaux.

## **DISPOSITIFS DANS LES DEPARTEMENTS**

### **Un point est fait sur les différents dispositifs / ou politiques culturelles mis en œuvre dans chaque département de la Nouvelle Aquitaine.**

#### Deux sèvres

Baisse des subventions de 35 à 40 %

Enquête menée par le SYNAVI auprès des cies pour faire remonter en terme d'emploi, de maillage territorial l'importance du travail des Cies => revendication non entendue par les élus. Et possible « petite » baisse annoncée pour l'année à suivre. Le comité d'évaluation et les dispositifs co-construits depuis 2005 (conventionnements, aides à la structuration, action culturelle, diffusion, ...) sur des critères objectifs sont maintenus mais avec moins d'argent.

#### Vienne

Fin des conventionnements ou de ce qu'ils appellent aides au fonctionnement. Pour autant un projet pourra toujours être soutenu sur deux ans consécutifs, s'il le nécessite. Plus de critères, mais une étude à la carte de chaque projet...

Pour le reste, aide aux projets comme toutes les autres associations.

Catalogue de diffusion en milieu rural => devient un catalogue essentiellement jeune public.

Rencontre avec les services du département, volonté de nous impliquer dans la réflexion mais assez peu dans les choix.

#### Charente maritime

Conventionnement (11 cies)

Aide aux projets

Aide à la diffusion avec catalogue,

C'est un département riche. Une seule personne décide de ces aides et cela montre les limites des dispositifs.

Un changement de responsable est à venir, à voir comment D. Trambouze souhaitera faire entrer les acteurs dans les prises de décision.

#### Corrèze

A priori pas de dispositifs précis, pas de critères mais une aide généraliste « Subventions à vocation culturelle ». Soutien aux festivals mais politique de restriction (disparition du Festival de Sédières et de l'ADDIAM 19)

#### Haute Vienne

Aide au fonctionnement : Aides aux structures culturelles + aides aux festivals

Aides à la diffusion : Culture au grand jour => catalogue de Cies choisies et soutenues en diffusion.

Festival de 3 semaines. Pas de distinction entre amateur et pro.

« Haut viennoiserie » => catalogue et soutien de diffusion suite à Culture au grand jour

Aide aux festivals

### Creuse

Pas de dispositif spécifique d'aides au spectacle vivant + coupes sombre sur la culture depuis l'alternance aux élections (baisse de subventions, annulation de festivals...).

### Charente

aide à la diffusion sur un nombre de manifestation

ou aide à la diffusion par spectacle => soutien vers des spectacles plus important. Stop au « saupoudrage »

Les dimanches à 15h sont supprimés (appel à projet pour être dans la diffusion de cet événement)  
aide au projet (création)

Conventionnement triennal => Après 3 conventionnements consécutifs, la cie est déconventionnée pendant 4 ans. Dans l'idée de permettre à d'autres cies émergentes de pouvoir accéder à ces aides.

Pas de catalogue, pas de guide => soutien de 30% sur de la diffusion.

### Gironde

Aide au fonctionnement

IDDAC = agence du département => créée en 1992. Les critères sont très précis et les dispositifs nombreux, il y a eu des moyens importants => aide à la création, coprod, diffusion, festival, scène d'été. Mais à présent tous les crédits sont réduits considérablement à la baisse. Les modalités d'actions de ce service est entièrement en train d'être revu. L'IDDAC dispose également d'un parc de matériel

### Mairie de Bordeaux

Politique Culturelle réactive, à l'écoute. La Politique de la Ville vise à faire travailler en transversalité les services pour simplifier les modalités d'actions.

Un seul dossier commun de subvention (pour les villes, la métropole, ...). Réelle volonté d'accompagnement.

### Dordogne

ACD => agence départementale (danse ,theatre, )

> accompagnement financier

> Jeune public

### Lot et Garonne

pas de retour

### Pyrénées Atlantiques

pas de retour

### Les Landes

Culture en herbe -> aide à la production 5 ou 6 équipes

Résidence dans un collège 5 semaines... et 40h avec une classe.

présentation de travail avec les élèves et étapes de création

Communautés de communes // com' d'agglomération : exemple celle d'Angoulême qui représente aujourd'hui 38 Communes. appel à projets=> candidature > aide à la diff > plusieurs dates

## **ACTIONS 2017**

Suite à la réunion le matin même avec le « collectif des 211 », l'idée est de se mettre en ordre de marche sur les actions à venir.

**Lettre à Alain Rousset** => proposition d'envoyer la lettre aux élus régionaux, au travers d'une communication plus large, avec une explication sur le fait que nous attendons prochainement une réponse, et que nous les tiendrons bien entendu informés.

Cette lettre sera envoyée au nom des Cies signataires car elle a fait l'objet d'un accord le matin.

Philippe des Singuliers s'est proposé pour rédiger un premier jet .

### **Demande de rendez-vous à A. Rousset avec l'intersyndicale du spectacle vivant.**

Sujets à aborder :

- La transparence, la co-construction => quid des décisions prise autour de l'OARA ?

- Comment imagine t'il l'articulation entre les aides gérées par les services de la région et les aides déléguées (OARA).
- Quels sont précisément les dispositifs qui « disparaissent des anciennes régions ?
- Les missions non remplies par l'OARA (aides à l'actions culturelle, développement territorial, aides à la présence dans les grands festivals, aides à l'emploi...) seront-elles assurées par la Région ?
- Comment concrètement vont être construit les nouveaux dispositifs...? Demande de participation à la co-construction « technique » de ces dispositifs (pas simplement sur des grandes lignes philosophiques => rôle des conférences culturelles ?)
- Comment le nombre de projets ou cie aidées dans les trois anciennes régions (est-il possible d'en avoir une estimation par les services, peut-on le demander?) pourra-t-il être maintenu compte tenu de l'impossibilité de l'OARA de répondre à « toutes » les sollicitations ?

Hugues se propose de contacter les autres syndicats et demander le rdv. Sur le contenu de ce rdv, peut être que les autres syndicats ne seront pas d'accord sur les sujets à aborder, il faut le savoir ; il nous faudra trouver des sujets communs. Hugues va essayer de rassembler sur le document du 14 Décembre pour la CTC , qu'il reste à faire signer par tous.

### **Demande de rendez-vous à l'OARA (président et/ou CA) > SYNAVI et les cies.**

- présentation de son projet
- demande d'éclaircissement sur les dispositifs
- les critères qui les accompagnent.
- la communication auprès des cies de ces dispositifs

Qui s'en occupe ? Au nom de qui ?

**Prise de contact / rendez-vous avec les syndicats des agents de la Région** qui sont déjà très remontés contre les conditions de cette fusion pour un front commun / échanges d'informations / influence de l'intérieur sur nos priorités

Qui prend contact, comment on s'y prend ?

### **Commission de travail en interne sur une « Nouvelle plateforme » avec les bases « politiques », les dispositifs qui ferait l'objet d'une prochaine réunion**

Souhait de travailler en amont sur ce volet, pour avoir des contributions plus précises que la plateforme et la lettre.

Partage des dispositifs via mail aux présents de la réunion (Hugues fait suivre les différents anciens dispositifs et divers documents annexes.).

Proposition d'une réunion pour définir quel serait un maillage de dispositifs idéaux pour les cies : *aide aux 1er spectacle - création en résidence - coproduction diffusion - structuration - aides à la diffusion - aides aux lieux alternatifs - aide à la diffusion dans les grands festivals - ...*

Quelle échéance ? Ne pas aller trop vite pour bien étudier les différentes possibilités, ou volonté de contribuer vite au moment de la refonte de ces dispositifs ?

Hugues va commencer à y travailler.

Proposition de lancer un fil de discussion par mail / par sujet , histoire de ne pas tout mélanger.

Proposition que sur chaque sujet quelqu'un d'entre nous soit « rapporteur » et travaille à compléter-corriger et mettre à jour un document dont la lecture est partageable entre tous et sur lequel chacun s'appuie pour proposer des améliorations.

IL nous reste à trouver le Rapporteur et à fixer la réunion .

### **ET POUR FINIR**

Proposition d'élargir la liste d'échange d'infos et d'organisation autour des chantiers à venir à l'ensemble des présents (intégration des adresse mails)

Proposition de nouveau nom pour le Sydcar SYNAVI => **SYNAVI Aquitaine Limousin Poitou-Charentes ou CLAC** (Charentes, Limousin, Aquitaine et Poitou ).