

Le collectif des Compagnies de la Nouvelle Aquitaine accompagnées du Syndicat National des Arts Vivants et du Syndicat des Cirques et compagnies de Création, soutenues par la Fédération des Arts de la Rue en Nouvelle Aquitaine « Grand'Rue ».

Niort, le 29 Novembre 2016,

**A l'attention de Monsieur Alain ROUSSET,
Hôtel de Région, 14 rue François de Sourdis,
33 077 Bordeaux Cedex**

Monsieur le Président,

Vous allez prochainement mettre en place la Conférence Territoriale Culture prévue dans votre programme, avec l'objectif de co-construire une politique culturelle régionale innovante, associant les différents acteurs culturels, les territoires, les services de la DRAC, ainsi que les agences de notre région.

Cette initiative démocratique mobilise d'ores et déjà 207 Compagnies de cette nouvelle Région qui se sont réunies depuis mai dernier à l'initiative du Syndicat National des Arts Vivants, qu'elles en soient ou non adhérentes, rejoindes par le Syndicat des Cirques et compagnies de Création et soutenues par la Fédération des Arts de la Rue en Nouvelle Aquitaine « Grand'Rue. Nous souhaitons en effet tous être partie prenante de la gouvernance innovante des politiques culturelles que vous proposerez.

Pour ce qui concerne plus particulièrement notre secteur, le spectacle vivant, nous désirons participer à la co-construction de dispositifs soucieux de la transparence, de l'équité et de l'objectivité des critères d'attribution des aides publiques. Nous souhaitons que la mise en place de ces dispositifs soit accompagnée par l'établissement d'un comité d'évaluation. Celui-ci permettra de réunir des représentants des différents acteurs du spectacle vivant et des territoires comme il en existe dans d'autres collectivités, afin de donner sur l'application des dispositifs, comme sur les aides accordées, des avis éclairés et pertinents aux élus de votre collectivité (*cf Note N°1 en annexe*).

Implantées sur toute la Région Nouvelle Aquitaine, dans des territoires et des quartiers où nous sommes souvent les seules structures artistiques de proximité, nous - Compagnies et Collectifs du spectacle vivant - créons et diffusons nos spectacles, animons parfois des lieux de programmation ou des festivals, menons des projets d'action culturelle avec tous les acteurs de terrain (culture, santé, éducation, social...) . Nous sommes un maillon important du « mieux vivre ensemble ». De plus, un grand nombre d'entre nous développe une diffusion de ses spectacles à l'échelle nationale, voire internationale, représentant ainsi la création et la vitalité artistique de notre région.

Enfin nos entreprises qui appartiennent dans leur grande majorité à l'Economie sociale et solidaire ont des activités qui génèrent un grand nombre d'emplois - directs et indirects - et contribuent à la richesse des territoires où elles se déplient.

Autant de raisons qui nous portent à vous adresser ce courrier pour participer - aux côtés des autres acteurs de la politique culturelle régionale - à la mise en place de dispositifs nous permettant de mener dans la durée notre travail artistique de service public, au plus près de tous les habitants, de tous les acteurs et de tous les territoires (*cf Note N°2 en annexe*).

Nous réjouissant par avance de participer à ces conférences territoriales à venir, veuillez agréer Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus respectueux.

Aftobouss (Lavausseau-86), **Alea Cita** (Parthenay-79), **Alice et les autres** (Nérigean-33), **Aline** (Niort-79), **Apsaras théâtre** (Bordeaux-33), **Arabesque** (Limoges-87), **Artscénic** (La Rochelle-17), **Art en prod** (Bordeaux-33), **Asso Estragon** (Bordeaux-33), **Atelier de Mécanique générale** (Bordeaux-33), **Au pas du bœuf** (Razac de Saussignac-24), **Autour de Peter** (La Mothe Aubert-17), **Avis de Tempête** (La Rochelle-17), **Boutabouh** (Niort-79), **Burloco cie** (Merignac-33), **C.R.I.M.** (Mérignac-33), **Carabosse** (St Christophe du Roc-79), **Carna** (Parthenay-79), **Cause toujours** (Niort-79), **Champs de Lune** (Parthenay-79), **Chap de Lune** (Vasles-79), **Choc Trio** (Lusignan-86), **Cie 4 Cats** (Bordeaux-33), **Cie Ap'Nez** (Flavignac-87), **Cie Bougrelas** (Bordeaux-33), **Cie Caboch'Art** (St Hilaire de Villefranche-17), **Cie C. Grimaldi** (Bordeaux-33), **Cie Ckc** (Onesse Laharie-40), **Cie de L'âne Bleu** (Captieux-33), **Cie des Locataires** (Chateauponsac-87), **Cie des Résonnables** (Niort-79), **Cie Divers Sens** (Bordeaux-33), **Cie du Chien dans les dents** (Bordeaux-33), **Cie du Dagor** (Limoges-87), **Cie du Mauvais Genre** (Niort-79), **Cie du Réfectoire** (Bordeaux-33), **Cie du Si** (Bordeaux-33), **Cie du Sur Saut** (Talence-33), **Cie entre Nous** (Lormont-33), **Cie et Sie...**(Poitiers-86), **Cie F. Godard** (Poitiers-86), **Cie Gardel** (Frontenac-33), **Cie I Si** (Rouillac-16), **Cie J-F Beuzier & Co** (Royan-

17), *Cie Jour de Fête* (Bayonne-64), *Cie La Gaillarde* (Meilhards-19), *Cie La Présidente a eu 19* (Aubusson-23), *Cie Le Glob/J-L Ollivier* (Bordeaux-33), *Cie Les Petits pois sont rouges* (Tulle-19), *Cie Lubat* (Uzeste-33), *Cie Miriludo* (Niort-79), *Cie Mouka* (Anglet-64), *Cie Mutine* (Bordeaux-33), *Cie Naouna* (Bayonne-64), *Cie Prométhée* (Marmande-47), *Cie Sans Provision* (St Georges-Antignac-17), *Cie T. Visonneau* (Limoges-87), *Cie Toufik/Objective Association* (La Rochelle-17), *Cirque du Gamin* (St Jean d'Angely-17), *Cirque en scène* (Niort-79), *Cirque plein d'air* (Limoges-87), *Collectif AOC* (Boulazac-24), *Collectif Gonzo* (Parthenay-79), *Collectif Je suis noir de monde* (Lormont-33), *Collectif Mixeratum Ergo Sum* (Bordeaux-33), *Crapaud Théâtre* (Vénérand-17), *Croc No Traines Savates* (Niort-79), *Déclic Circus* (Libourne-33), *Donc y Choc* (Bordeaux-33), *Eclats* (Bordeaux-33), *Ego* (Niort-79), *En Avant Marche* (Noth-23), *Ensemble Hope* (Vicq sur Breuilh-87), *Ensemble Mensa Sonora* (Niort-79), *Entre les gouttes* (Bayonne-64), *Entresols* (Bègles-33), *Furiosa* (Limoges-87), *Hecho En casa* (Bayonne-64), *Ideosphère* (St Pardoux-79), *Ilot Théâtre* (Le Bois plage en Ré-17), *Intérieur Nuit* (Carignan de Bordeaux-33), *Julie et vélo qui pleure* (Bordeaux-33), *Juste Nez* (Mansles-16), *Klaus Cie* (Bordeaux-33), *L'Abadis* (Limoges-87), *L'Arbre à vaches* (Laruscade-3), *L'Arbre Potager* (Vivonne-86), *L'aurore* (La Réole-33), *L'escalier qui monte* (Agen-47), *L'escargot dans les orties* (St Yriex la Perche-87), *L'Esquif* (Niort-79), *L'Homme debout* (Poitiers-86), *L'Homme ivre* (Janaillat-23), *l'Horizon recherches&créations* (La Rochelle-17), *L'oiseau manivelle* (Orthez-64), *L'Ouvrage* (Thouars-79), *La Baleine Cargo* (La Rochelle-17), *La Base* (Chatellerault-86), *La Belle Friche Cie* (Limoges-87), *La Bohème* (La Rochelle-17), *La Boite à sel* (Bordeaux-33), *La Chaloupe* (Niort-79), *La cie Humaine* (Sye Livrade-47), *La Cie Ribambelle* (Nerac-47), *La Clique d'Arsène* (Poitiers-86), *La D'amie de Compagnie* (Niort-79), *La Faculté des Amis de Claudette* (Voultegon-79), *La Fausse Compagnie* (La Roche-Posay-86), *La Femme bilboquet* (La Celle Dunoise-23), *La Java des Gaspards* (Limoges-87), *La Marge Rousse* (Bordeaux-33), *La Martingale* (Parthenay-79), *La Mouline* (Niort-79), *La Nuit Venue* (Bordeaux-33), *La Part Belle* (Niort-79), *La Riflette* (Poitiers-86), *La Ronde des Jurons* (Melle-79), *La Trace* (Civray-86), *La Volige-N. Bonneau* (Ste Néomaye-79), *Le Beau Monde-Y. Jaulin* (Pougne Hérisson-79), *Le Chant de la Carpe* (Niort-79), *Le Chat perplexe* (Aubusson-23), *Le Cri du Pied* (St Germain du Puch-33), *Le Festin d'Alexandre* (Niort-79), *Le Fil de la 20* (Razès-87), *Le Loup qui Zozotte* (Chauvigny-86), *Le Moulin Théâtre* (St Georges de Didonne-17), *Le Petit Théâtre de Pain* (Louhossa-64), *Le Regard Debout* (Aubusson-23), *Le Sablier* (Angoulême-16), *Le SNOB* (Niort-79), *Le Veilleur-M. Roy* (Poitiers-86), *Les 3 C* (Surgères-17), *Les Arceaux* (Angoulême-15), *Les Arracheurs de dents* (Ambazac-87), *Les Ateliers Anna Weil* (Poitiers-86), *Les Ateliers du Griffon* (St Aubin-le-cloud-79), *Les Barbus* (Limoges-87), *Les Bras Cassés* (Coutières-79), *Les Cailloux Sauvages* (Bordeaux-33), *(Les Clandestins* (Poitiers-86), *Les Clowns Stéthoscopes* (Bègles-33), *Les Compagnons de P.* Menard (Bordeaux-33), *Les Filles de Rib* (Nérac-47), *Les Humains Gauches* (Poitiers-86), *Les Indiscrets* (Limoges-87), *Les Infinis qui s'emboitent* (Parthenay-79), *Les Journaliers* (Echillais-16), *Les Marches de l'été* (Bouscat-33), *Les Marionnettes d'Angoulême* (Angoulême-16), *Les Matapeste* (Niort-79), *Les Mots d'images* (St Jean de Liversay-17), *Les Oreilles Décollées* (Blaye-33), *Les Petits riens* (Glandon-87), *Les Pieds dans l'O* (Niort-79), *Les Singuliers Associés* (Limoges-87), *Les Strombolis* (Saintes-17), *Les Taupes secrètes artistes associés* (Bordeaux-33), *Les Temps qui courrent* (Nontron-24), *Les Volets rouges* (Bordeaux-33), *Les Zygomatic* (Moncoutant-79), *Lux in tenebris* (Marmande-47), *Mastoc Production* (Melle-79), *Méthylène Théâtre* (Limoges-87), *Milles et une Vagues* (Saujon-17), *Mouvement de Foule* (Niort-79), *No Mad* (Rouillac-16), *Nouvel Animal de Cie* (Limoges-87), *O'Navio Théâtre* (Limoges-87), *Opus* (Niort-79), *Paroles de Conteurs* (Royère de Vassivière-23), *Pasoa/Alcolea et Cie* (Poitiers-86), *Pension de famille* (Bordeaux-33), *Plein Vent* (Chauvigny-86), *Promenade d'Artistes* (Mortagne sur Gironde-17), *Résonance* (Bordeaux-33), *Rouge Elea* (Hendaye-64), *Rouletabille* (Périgueux-24), *Salam Toto* (Monbron-16), *Sans Titre Productions* (Poitiers-86), *Smart Cie* (Bordeaux-33), *Taiko* (Fresseline-23), *Taptao Sambalek* (Parthenay-79), *TC Spectacles* (Poitiers-86), *Terre Sauvage* (La Rochelle-17), *Théâtre Action* (Bordeaux-33), *Théâtre au Vent* (Fleix-24), *Théâtre de la Boite à Jouer* (Bordeaux-33), *Théâtre des Lumières* (Mont de Marsan-40), *Théâtre du Bocage* (Bressuire-79), *Théâtre en Action* (Malvieu-16), *Théâtre en Diagonal* (Limoges-87), *Théâtre en Miettes* (Bordeaux-33), *Théâtre Expression 7-Cie Max Eyrolle* (Limoges-87), *Théâtre Grandeur Nature* (Périgueux-24), *Théâtre Label Etoile* (Bougue-40), *Tombés du Ciel* (Bordeaux-33), *Tout par terre* (Chasseneuil-16), *Treize lunes* (Bordeaux-33), *Tressage Fou Compagnie* (Chize-79), *Tutti* (Bordeaux-33), *Tutti Frutti* (Juignac-16), *Une Cie* (Bordeaux-33), *Voix Créatives Sans Frontières* (Melleran-79), *Voix d'Aunis* (St Sauveur d'Aunis-17), *Volubilis* (Niort-79), *Zo Prod* (Poitiers-86).

Le Syndicat National des Arts Vivants

Le Syndicat des Cirques et Compagnies de création

Avec le soutien de la Fédération des Arts de la Rue en Nouvelle Aquitaine « Grand'Rue »

Notes : 1 - L'instauration de ce comité d'évaluation pourrait en effet s'inspirer des expériences vécues en Rhônes Alpes et également en Poitou-Charentes qui se sont avérées à la fois structurées, novatrices et opérantes.

2 - Ces dispositifs seraient indépendants des aides attribuées par des structures associatives (scènes nationales, agences...) missionnées pour soutenir une partie de la production ou de la diffusion...

Copies envoyées à Nathalie LANZY, Eric CORREIA, Frederic VILCOQQ, Philippe MITTET, France RUAULT, Maud BRUN.

Correspondance pour le collectif: 12 Rue Joseph Cugnot Niort 79000, collectcies.nouvaquitaine@gmail.com.