

COLLECTIF GONZO



LE COLLECTIF GONZO PRESENTE

ET'S MOREL ET' MOREL

Chantier de maçonnerie musical



COLLECTIF GONZO



Collectif GONZO - L'Archipel, 7 rue de la Citadelle 79200 Parthenay
tel / fax : 05.49.94.63.60 - mail : gonzo@cc-parthenay.fr - web: www.collectifgonzo.fr

SIRET : 39089401200025 - Code NAF : 9001Z - Licence 2 : 1044327/ 3 : 1044328



«ETS MOREL ET MOREL»

Spectacle en échafaudage , dedans et dehors,
pour 3 musiciens, une comédienne, un danseur et une bétonnière.

La vie sur un chantier de maçonnerie va être bouleversée par l'intrusion d'un personnage, un facteur épris de danse.

En découlera un improbable carambolage entre ces deux univers que sont la danse et un chantier de maçonnerie, provoqué par la curiosité et l'envie de partager un instant de vie.

Une journée pas comme les autres pour cette famille de maçons. Les cousins Morel, maçon depuis 4 générations, vivent tous les 3 sur leur échafaudage avec leur nièce, au rythme du ronronnement de la bétonnière.

Ce matin le facteur du quartier, un jeune stagiaire très curieux, a une lettre pour Juliette Morel ... Il est happé par le groove de la bétonnière et la musicalité qui se dégage du chantier.

Lors de son exploration chorégraphique il va tomber sous le charme de l'apprentie maçonne ...

Spectacle burlesque, familiale, une version de Roméo et Juliette à la manière de Chaplin, Tati. Une petite histoire drôle, tendre (pas toujours) et poétique sur fond de symphonie pour bastaings et truelles.

Cette famille de maçons atypiques, qui a élu domicile sur son échafaudage, va faire partager au public une journée de chantier pas comme les autres, une journée qui va bouleverser leur quotidien, surtout celui de Juliette, la fille de la tribu ...





QUELQUES PHOTOS DU SPECTACLE







- Spectacle tout public, en rue où en salle, ne nécessitant qu'une façade, un mur ou tout autre support pour accueillir l'échafaudage, ainsi qu'une alimentation électrique (pour la bétonnière)
- Durée du spectacle 1H.
- Espace scénique: ouv: 10m - prof: 7m - Ht: 6m
- Jauge public 400/500 pers. selon le lieu.



Les morceaux de musique composés pour illustrer les propos de ce spectacle sont interprétés par le trio de musiciens (les cousins Morel) sur les outils et matériaux du chantier: truelles, chevrons, tubes pvc etc ainsi que sur la bétonnière et évidemment l'échafaudage.



Juliette Morel



Le facteur



Les tontons Morel



Levez-le nez, prenez-en plein les esgourdes et les mirettes,
Levez-la tête, les Morel sont là.
On les reconnaît à leur belle pancarte
Établissement de maçonnerie
Morel et fils sur leur drôle d'échafaudage.
Chez les Morel on est maçon de père en fils et ça
depuis quatre générations. Quand un Morel prend
sa retraite c'est un gars Morel qui prend sa place.
Un Morel avant même d'apprendre à parler ça sait
jouer de la truelle.
Et quand on dit jouer...
Ils ont même une boîte aux lettres sur leur
échafaudage comme ça pendant les longs
chantiers, les Morel peuvent toujours recevoir leur
courrier.

Et aujourd'hui justement un drôle de facteur
apporte une lettre, de quoi bouleverser le train-
train des ouvriers.

Anne M.

Distribution:

Les ouvriers maçons, 2 tontons Morel et l'immigré: 3 musiciens

- **Clovis Martin:** multi-instrumentiste - (Collectif Douglas ...)
- **Stéphane Pelletier** : saxophoniste - (Moiss'batteurs, Gd Cric, Fanfare Gonzo, Sue Et Les Salamandres ...)
- **Eric Pelletier** : percussionniste - (Moiss'batteurs, Gd Cric, Fanfare Gonzo, Sue Et Les Salamandres ...)

L'apprentie, Juliette Morel:

- **Chloé Martin** - comédienne - (Aline, Ligue d'impro, La Clique D'Arsène, La Chaloupe)

Le facteur:

- **Cédric Malolepsry** - danseur - comédien (Cie S'poart

La metteuse en scène :

Anne Marcel - (Artiste associée au Nombriil à Pougne, Cie La Volige-Production «Même» Nicolas Bonneau, Ligue d'impro, Asso Chahut ...)

Contact régie:

Eric Pelletier 05 49 63 48 08 / 06 88 68 05 73

Pougne-Hérisson: le monde au Nombri!

FESTIVAL hier, le village n'a pas désempli, plusieurs spectacles se sont joués à guichets fermés. Aujourd'hui, tentative de record de la plus grande sieste du monde. PAGE 7



Rostrenen

Festival Fisel : 200 personnes au spectacle de rue



Malgré le temps incertain, quelque 200 personnes ont assisté au spectacle de rue des établissements « Morel et Morel », un spectacle dont on se souviendra.

Jeudi soir, la pluie s'était arrêtée de tomber pour l'ouverture du festival Fisel. Mais le ciel n'était pas engageant. Cependant, quelque 200 personnes ont apprécié un remarquable spectacle de rue.

Sur un échafaudage, habillé d'éléments hétéroclites, un panneau précisait « établissements de maçonnerie Morel et fils. » Un drôle de facteur, pantin, mime facétieux, danseur et acrobate, aux allures de Jacques Tati, apporte un courrier qui perturbe visiblement le chantier. Autour de lui, une comédienne et trois musiciens percussionnistes se servent

d'éléments du chantier pour faire le spectacle, un spectacle musical dynamique, sans paroles La détonnière capricieuse, les seaux, les vêtements et les casques, qu'ils utilisent, rappellent qu'on est sur un chantier.

Auparavant, au Kafé Fisel, Roland Conq et ses invités, Lors Landat, au chant et deux Béarnais, avec vieille et tambourin à cordes avaient ouvert, somptueusement le festival. Le groupe Bivoac et sa musique aux sonorités originales et des animations dans les bars, ont permis de prolonger la soirée au sec.

RIEUPEYROUX

Les plus du Festival en bastides



Il y a du Jacques Tati dans le facteur du collectif Gonzo qui fit fureur ce mardi. / Photos DDM, JFC.

Entre deux spectacles, ils scrutaient le ciel et croisaient les doigts, les organisateurs du Festival en bastides. Il faut dire que les annonces météo n'auguraient rien de bon pour les spectacles de rue. Et voir monter les nuages gras n'était pas pour les rassurer. La moindre goutte d'eau pouvant métamorphoser en Bérézina des instants de pur bon-

heur. Ce qui aurait été bien dommage tant la « poésie pneumatique » de Puvapaspis et ses « verballons » ou la compagnie Un de ces quatre firent merveille chez les festivaliers. Mention toute spéciale au facteur du collectif Gonzo que n'aurait pas renié Jacques Tati tant ses mimiques collaient à l'instant...

J.-P. G.

AUJOURD'HUI À NAJAC

Quatre spectacles sont programmés ce mercredi à Najac, à partir de 15 h 45, avec le collectif Gonzo. Point d'orgue en soirée, la déambulation de la compagnie Albedo. Contact: 05 65 45 76 74.

« Moter », qui ont finalement déployé leur échafaudage improbable dans la MCP, pour raconter, façon Tati, et à force de percussions, l'histoire d'une famille de maçons, dont la fille tombe amoureuse d'un facteur... Malheureusement, compte tenu de la jauge acceptable à la

Le « très décalé » Fred Touch a fait merv avec « La Foircé ». Complètement délirant MCP, on a dû refuser du monde, mais qu'on se le dise, ce spectacle est appelé à un bel avenir. Comme beaucoup de ceux qui ont été présentés hier, pendant ce festival qui se veut, aussi, un tremplin pour beau-

coup de rodé, ils sont prêts pour la saison l'Hexag Rencor entre p



La création du collectif Gonzo, « Les Ets Morel et Morel » a fait un tabac, à la MCP, où l'on a dû refuser du monde... Mais le spectacle est promis à un bel avenir.

Comm (ici ces de év

Les mésaventures d'une jeune arpète romantique

Même pas le temps de s'accorder une petite sieste que le public avait rendez-vous sur le forum pour découvrir les acrobaties de Duett Complet, un duo allemand faussement maladroit mais vraiment drôle.

Un peu plus tard, sous les fenêtres de la maison de retraite, les maçons déjantés de l'entreprise « Morel et Fils » ont couré en musique les mésaventures d'une jeune arpète romantique. Les instruments : des bidons de seaux, de truelles et une belle dose de talent.

Pour terminer la journée, une équipée burlesque a pris la route pour Palerme, via le cours de la Décapole. La compagnie Balles Capone a offert un spectacle dérivant et délicieusement pétaradant.

G.L.

DNA / Haguenau

Dans ce cahier, un mouvement de grève dans les magasins Lid

Haguenau / 11



Tout peut arriver sur les chantiers avec les maçons de l'entreprise « Morel et Fils ».

La Nouvelle République

Mardi 23 mars 2010

val d'autize et val d'égray

champdeniers

Les Morel enchantent leur public

Plusieurs milliers de Col... (text continues)



Les spectateurs ont apprécié le spectacle vivant et souvent surprenant.

chafaudage et une bécasse... (text continues)

l'acteur-danseur... (text continues)

Une soirée, les trois... (text continues)

Les spectateurs... (text continues)





Les Morel ont offert un spectacle délirant

LA CHAPELLE-AUX-LYS

Plus de 170 personnes se sont déplacées, samedi 22 septembre, pour assister au spectacle intitulé Morel et Morel, présenté par la communauté de communes du Pays de La Châtaignerale et la bibliothèque. Le public, complice, a ponctué de ses éclats de rire et de ses applaudissements...

LA DÉPÊCHE

AVEYRON

Les arts de la rue cartonnent

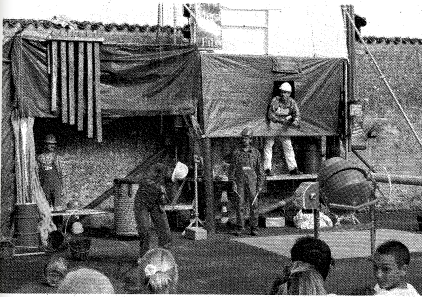
Pour la quatorzième année, malgré les soucis financiers, le festival en Bastides revient en force dans six cités de l'Ouest. Après Rieupeyroux hier, rendez-vous ce mercredi à Najac, avant Villefranche, Sauveterre et...



22 montmorillon et son pays

millac

Une noce chez les Morel clôt la fête



Les Morel dans leur drôle de chantier.

Depuis de nombreuses décennies, l'assemblée annuelle est pour le village de Millac l'un des moments les plus importants de l'année.

Traditionnellement, ce rendez-vous avait lieu un dimanche. Mais pour la troisième année consécutive, le comité des fêtes a choisi de

l'organiser sur deux jours avec un vide grenier, des animations pour petits et grands, des stands de jeux, des pâtisseries proposées par le Cercle des Compagnons de l'Amitié et l'inévitable buvette.

Un repas moules frites en soirée du samedi a réuni plus d'une centaine de convives qui ont ainsi attendu de fort agréable façon le grand feu d'artifice et le bal animé par « Antoine Music ».

Morel & Morel... Quel chantier !

Le dimanche a connu deux temps forts avec le Grand prix cycliste, course réputée difficile avec ses 13 tours d'un circuit de 7,5 km, très sélectif. Chaque année un grand nombre de concurrents y par-

ticipe, chacun ayant la ferme intention d'accrocher cette belle épave à son palmarès.

Le deuxième grand moment a été proposé par la MJC cantonale dans le cadre des « Lézards de la Rue » avec un spectacle de la compagnie « Gonzo collectif » qui a présenté la vie des Morels, maçons de père en fils, sur leur chantier plutôt bizarre. Un chantier très animé d'où se dégage une musicalité très percutante à partir des truelles, bidons, chevrons et tuyaux PVC... Le tout rythmé par une bétonnière récalcitrante. Dans ce chantier improbable, une jeune fille va troubler un jeune facteur. Après bien des péripéties, la noce se déroulera au pied des échafaudages et devant un public mort de rire.

théâtre

Morel et Morel lancent le chantier du prieuré



Le chantier familial et burlesque du collectif Gonzo été chaleureusement applaudi.

Il tout a commencé par une marche, samedi, à Amailloux. Puis au cours de visites guidées, Anne Sénéchaud, aide conférencière d'Atemorelle, a commenté avec force détails et précisions, histoire et l'architecture du prieuré-cure Saint-Etienne de la commune, avec quelques compléments apportés par un historien local.

Le clou de la journée fut vraiment la prestation assurée par le collectif Gonzo de Partheyay. Dans un spectacle familial mais très enlevé, les cinq artistes ont présenté au public

venu nombreux (plus de 200 personnes) une préfiguration burlesque, musicale et grommelante des travaux prévus pour donner une nouvelle jeunesse à ce beau bâtiment communal.

« Nous avons passé un superbe moment... de bons artistes-percussionnistes de talent nous ont offert une prestation remarquable dans un décor naturel... » se réjouissait Jean-Pierre Abrand à l'issue du spectacle, résumant ainsi le ressenti de l'ensemble des spectateurs.

Avec Gonzo, la fanfare n'est jamais bien loin.

voit même certains qui commencent à danser... Arrivés aux halles. Petite pause le temps de laisser les maçons-musiciens sexistes des Ets Morel et Fils se mettre en place. C'est drôle, inventif et musical. Ici, on joue de tout. De la chaussure de sécurité comme de la truelle. Du marteau aussi. Mais le jeu des artistes n'est pas que musical. Les corps s'expriment, les trouvailles s'enchaînent. Du coup, le temps, un moment menaçant, laisse place au soleil.

Juste ce qu'il fallait pour que les fanfares reprennent le devant de la scène. Pour la sortie du CD Gonzo Live, elles vont marquer le coup. En musique évidemment.



Les Ets Morel et Morel : entre théâtre de rue, spectacle musical et comédie burlesque.

pays d

> NAJAC

Le Festival en bastides, haut les cœurs



U ne bétonnière tricolore en acier-drum-équilibré et swingant, quelques manomètres à l'italienne et du cirque-escalade, ce mercredi, à Najac. Le Festival en bastides baigné dans l'éclatisme, tout en larguant d'un sale oeil vers des cumuleux ne disant rien de bon. D'autant qu'en soirée, entre la

petite et le cabriolet du marché nocturne, les fans des arts de la rue espèrent fortement ne pas manquer la prestation déambulatoire de la compagnie Albedo «Les Rightlovers». Du lourd sur le plan qualitatif, démontrant que même avec la baisse d'aide, les Espaces tiennent la rampe. E.F.C.

AUJOURD'HUI À VILLEFRANCHE

Début des lectures, devant l'église, création «L'Éléphant» à 18 h 30 la comédie musicale, à 19 h 30 les Kiolarmes et





Quelques chantiers des Ets Morel et Morel:

Festival d'Aurillac - Humour des Notes à Haguenau - Festival Fisel à Rostrenen - Festival du Nombriil à Pougne Hérisson - Les Oreilles en Eventail à Saintes - Festival en Bastides à Villefranche de Rouergue - festival nuits romanes à La Flotte en Ré et Puymoyen
Les Années Jouées à Joué Les Tours - Jeux de Rue à Angoulême - Festival Ah! à Parthenay - Scènes d'une Nuit D'Eté à Authzat - MJC Montmorillon - Les Estivales à Jonzac - Festival au Château à Bouillé St Paul - Les Charibaudes à Sanxay - CAPM La Couarde - MJC Availle Limouzine - La Châtaigneraie - Aire sur Adour - Capendu - Festival Melle - Dissay - La Rochelle - La Roche Sur Yon

